

***Body and soul (2010)***

La pièce interroge nos espaces de réalité. Où sommes nous ? Entre nos *intérieurités*, espaces mentaux qui pourraient nous enfermer, et *l'espace incarné*, celui que nous nommons réalité et où se trouvent nos corps, la vie serait une expérience d'équilibre dans des espaces hybrides.

Dans ces espaces seulement il nous est possible de rencontrer le monde, et l'autre.

La musique est un lieu privilégié à cet égard, à la fois abstraction et phénomène physique percutant nos corps.