

Installation #1 (couloir de l'entrée): Trois Seuils

Pendant la traversée de ce premier seuil, qui nous mène vers l'intérieur du lieu, une voix lit les innombrables e-mails échangés par les membres du collectif lors de la préparation de la résidence. Des fréquences synthétiques à peine perceptibles colorent et changent tour à tour le contexte de la voix lisant.

À partir d'un certain seuil sonore, et grâce aux propriétés acoustiques du couloir, sémantique et directionnalité s'effacent pour laisser place à une expérience sensorielle abstraite : celle de l'écoute d'un espace, d'un lieu. Lors de cette traversée symbolique et fantasmagorique vers l'intérieur, l'écoute devient active, contemplative, intimiste.

Installation #1 (corridor entrance) : Three Thresholds

The entrance of the show is a very long semi dark corridor. A voice reads (whispers) the hundred emails exchanged by the collective PERIPHERIE during the preparation of the residency. We can also sense – more than hear - synthetic frequencies changing the context and color of the voice.

From a certain sound threshold, and thanks to the acoustic properties of the corridor, semantic and directionality fade away to give way to a sensory experience: that of listening to a space, a place. During this symbolic and phantasmagorical crossing towards the inside, listening becomes active, contemplative, and intimate.